

STORYBOARD

THEATER UND KINDER, PASST DAS ZUSAMMEN?






PETER WILFING






ILV EB-PRODUKTION
LINDA KETTLER, BA, MSc
REINHOLD MAXL
BMT18

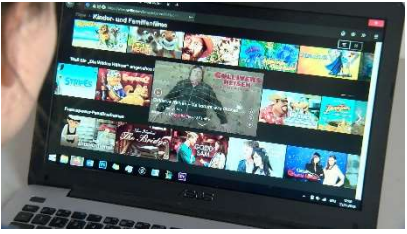




medien &
digitale technologien












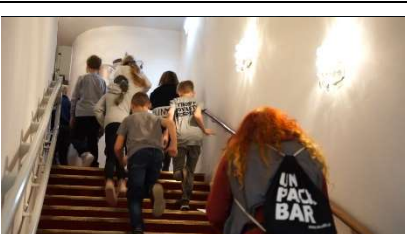
Landestheater
Niederösterreich






	<p>1 6s</p>	<p>Beschreibung: Schauspielerin auf der Bühne wird in Aktion gezeigt.</p>	<p>Text: Offtext: „Seit Jahrhunderten faszinieren Schauspielerinnen und Schauspieler auf der Bühne ihr Publikum. ...“</p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Auf der Bühne im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Halbtotale von oben</p>
	<p>2 3s</p>	<p>Beschreibung: Zu sehen sind die Bregenzer Festspiele.</p>	<p>Text: Offtext: „Ausverkaufte Darstellungen bei Veranstaltungen...“</p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Bregenzer Festspiele</p>	<p>Anmerkungen: Panorama von oben Fremdmaterial</p>
	<p>3 2s</p>	<p>Beschreibung: Schauspieler/innen werden auf der Bühne gezeigt.</p>	<p>Text: Offtext: „...wie Salzburger oder Bregenzer...“</p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Auf der Bühne bei den Bregenzer Festspiele</p>	<p>Anmerkungen: Totale von vorne Fremdmaterial</p>
	<p>4 2s</p>	<p>Beschreibung: Bühnenbild der Bregenzer Festspiele.</p>	<p>Text: Offtext: „...Festspiele verdeutlichen, dass...“</p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Bregenzer Festspiele</p>	<p>Anmerkungen: Panorama von oben Fremdmaterial</p>
	<p>5 1s</p>	<p>Beschreibung: Schauspieler/innen beim tanzen auf der Bühne.</p>	<p>Text: Offtext: „...das Theater noch nichts...“</p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Auf der Bühne bei den Bregenzer Festspiele</p>	<p>Anmerkungen: Totale von vorne Fremdmaterial</p>






 <p>Quelle: Youtube</p>	<p>6 2s</p>	<p>Beschreibung: Die Hebefiguren der Schauspielenden werden gezeigt.</p>	<p>Text: Offtext: <i>„...von seinem Zauber verloren hat. ...“</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Auf der Bühne bei den Bregenzer Festspiele</p>	<p>Anmerkungen: Halbtotale von oben Fremdmaterial</p>
 <p>Quelle: Youtube</p>	<p>7 1s</p>	<p>Beschreibung: Schauspieler/innen in Aktion auf der Bühne.</p>	<p>Text: Offtext: <i>„Unter dem Publikum...“</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Auf der Bühne bei den Bregenzer Festspiele</p>	<p>Anmerkungen: Halbtotale von vorne Fremdmaterial</p>
 <p>Quelle: Youtube</p>	<p>8 1s</p>	<p>Beschreibung: Schauspieler/innen in Aktion auf der Bühne.</p>	<p>Text: Offtext: <i>„...befinden sich...“</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Auf der Bühne bei den Bregenzer Festspiele</p>	<p>Anmerkungen: Totale von vorne Fremdmaterial</p>
	<p>9 4s</p>	<p>Beschreibung: Aufmerksamer Junge wird beim Theaterworkshop gezeigt.</p>	<p>Text: Offtext: <i>„...jedoch nur vereinzelt jüngere Leute. ...“</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Theaterwerkstatt im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Halbtotale von vorne mit Schwenk und Zoom</p>
	<p>10 5s</p>	<p>Beschreibung: Schauspielerin in markanten gelbem Outfit während einer Dialogszene.</p>	<p>Text: Offtext: <i>„Dabei stellt sich die Frage, ob sich das Medium Theater bei der jungen Generation...“</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Auf der Bühne im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von vorne mit Zoom- von Unschärfe zu Schärfe</p>

	<p>11 4s</p>	<p>Beschreibung: Statistin durchsucht die Startseite von Netflix auf ihrem Laptop.</p>	<p>Text: Offtext: <i>.....heutzutage gegen Smartphone, Netflix und co. nicht...</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Wihast Studentenheim in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close up mit Zoom</p>
	<p>12 3s</p>	<p>Beschreibung: Statistin mit Fernbedienung und Fernseher im Hintergrund.</p>	<p>Text: Offtext: <i>.....durchsetzen kann. In einer Zeit in der jegliche Form...</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Wihast Studentenheim in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Detail Shot mit unscharfem Hintergrund</p>
	<p>13 7s</p>	<p>Beschreibung: Statistin durchsucht ihr Smartphone nach der Youtube App und scrollt durch ihre empfohlenen Videos.</p>	<p>Text: Offtext: <i>.....der Unterhaltung jederzeit und überall auf Knopfdruck abrufbar ist, ist das Thema Theater bei den jungen Leuten nicht wirklich präsent. ...</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Wihast Studentenheim in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close up von oben mit Zoom</p>
	<p>14 8s</p>	<p>Beschreibung: Statistin blättert durch den Veranstaltungskalender des Landestheaters Niederösterreich.</p>	<p>Text: Offtext: <i>„Viele Experten kritisieren jedoch, dass es schlichtweg nicht genug Angebot für jugendgerechte Unterhaltung im Theater gibt. ...“</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Foyer im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close up von oben</p>
	<p>15 5s</p>	<p>Beschreibung: Zu sehen ist die Gebäudefront des Landestheaters Niederösterreich.</p>	<p>Text: Offtext: <i>„Das Landestheater Niederösterreich hat es sich daher zur Aufgabe gemacht...“</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Vor dem Landestheater Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von vorne mit Schwenk</p>

	<p>16 5s</p>	<p>Beschreibung: Die Kinder im Zuschauerrang betrachten gespannt das Theaterstück.</p>	<p>Text: Offtext: <i>.....die Faszination Theater besonders der jungen Generation näher zu bringen.</i></p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerrang des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von vorne</p>
 <p>JULIA PERSCHON Theaterpädagogin</p>	<p>17 8s</p>	<p>Beschreibung: Julia Perschon, die Theaterpädagogin, sitzt im Zuschauerrang und spricht über ihre Aufgaben und das Thema Kindertheater.</p>	<p>Text: Interview: <i>..Also es ist von mir als Theaterpädagogin hier am Theater ein ganz großer Bereich die Betreuung von den Schulen, von den Lehrern/Lehrerinnen, ...</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerrang des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close shot von vorne Unterblender J.P.</p>
	<p>18 2s</p>	<p>Beschreibung: Füße von Kindern.</p>	<p>Text: Off camera: <i>.....Kindergartenpädagoginnen/pädagogen und Schulklassen...</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Foyer des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close up von unten</p>
	<p>19 4s</p>	<p>Beschreibung: Zwei Mädchen stehen vor dem Spiegel, während eines Theaterworkshops.</p>	<p>Text: Off camera: <i>.....und wir bieten auch zahlreiche Workshops an die Kinder/Jugendliche in ihrer Freizeit...</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Theaterwerkstatt im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Halbnah von vorne</p>
	<p>20 5s</p>	<p>Beschreibung: Theaterpädagogin mit Kindern im Sesselkreis.</p>	<p>Text: Off camera: <i>.....besuchen können, oder auch Workshops, mit denen wir an die Schulen gehen- also es gibt sehr viel Programm...</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Theaterwerkstatt im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Halbnah von vorne</p>

 <p>JULIA PERSCHON Theaterpädagogin</p>	<p>21 5s</p>	<p>Beschreibung: Julia Perschon sitzt im Zuschauerrang und spricht über das Angebot des Landestheaters Niederösterreichs.</p>	<p>Text: Interview: <i>„...wo man entweder zuschauen kann bei einem Theaterstück oder selbst Theater machen kann. ...“</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerrang des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close shot von vorne Unterblender J.P.</p>
	<p>22 4s</p>	<p>Beschreibung: Vier Kinder sitzen in einer der Theaterlogen und beobachten das Theaterstück.</p>	<p>Text: Off camera: <i>„...Es ist halt auch so, dass quasi die Schulklassen und die Kindergartengruppen...“</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerrang des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von oben</p>
	<p>23 4s</p>	<p>Beschreibung: Ein Blick in das Publikum während einer Vorstellung am Landestheater Niederösterreich.</p>	<p>Text: Off camera: <i>„...50% unseres Publikums ausmachen und eine sehr, sehr wichtige...“</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerrang des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von vorne mit Schwenk</p>
	<p>24 3s</p>	<p>Beschreibung: Julia Perschon sitzt im Zuschauerrang und spricht über die Wichtigkeit der Kinder, Jugendlichen für das Landestheater Niederösterreich.</p>	<p>Text: Interview: <i>„...Gruppe ist, um die wir uns ganz speziell kümmern. ...“</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerrang des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close shot von vorne</p>
	<p>25 4s</p>	<p>Beschreibung: Kinder steigen die Stufen hoch.</p>	<p>Text: Off camera: <i>„Wir haben gehört, dass sogar Kinder manchmal lieber ins Theater gehen...“</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Foyer des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von unten</p>

	<p>26 4s</p>	<p>Beschreibung: Kind im Zuschauerraum winkt den Schauspielern zu.</p>	<p>Text: Off camera: <i>.....weil ein wichtiger Punkt eben ist: es ist live. Es ist ein Liveerlebnis... "</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerraum des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close shot von vorne</p>
 <p>JULIA PERSCHON Theaterpädagogin</p>	<p>27 9s</p>	<p>Beschreibung: Julia Perschon sitzt im Zuschauerraum und spricht über die Einzigartigkeit des Theaters.</p>	<p>Text: Interview: <i>.....wo man die Schauspieler/Schauspielerinnen live auf der Bühne sieht, was sonst eigentlich nicht geht. Es ist auch ein soziales Erlebnis. Man geht in einer ... "</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerraum des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close shot von vorne Unterblender J.P.</p>
	<p>28 4s</p>	<p>Beschreibung: Kinder im Zuschauerraum.</p>	<p>Text: Off camera: <i>.....Gemeinschaft ins Theater. Man taucht in Geschichten ein- wird da mitgenommen. Man kann sehr viel über... "</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerraum des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von oben</p>
	<p>29 6s</p>	<p>Beschreibung: Julia Perschon sitzt im Zuschauerraum und spricht über die Einzigartigkeit des Theaters.</p>	<p>Text: Interview: <i>.....sich und über die Gesellschaft erfahren, wenn man sich diese Stücke bei uns anschaut. ... "</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerraum des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close shot von vorne</p>
	<p>30 3s</p>	<p>Beschreibung: Vier Kinder sitzen in einer der Theaterlogen und beobachten das Theaterstück.</p>	<p>Text: Off camera: <i>..Ich glaub einfach, dass dieser Livecharakter und dieses Erlebnis... "</i></p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerraum des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von oben</p>

	<p>31 2s</p>	<p>Beschreibung: Julia Perschon sitzt im Zuschauerrang und spricht über die Einzigartigkeit des Theaters.</p>	<p>Text: Interview: „...sehr, sehr spannend sein kann.“</p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerrang des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close shot von vorne</p>
 	<p>32 25s</p>	<p>Beschreibung: Zwei Charaktere des Theaterstücks unterhalten sich auf der Bühne.</p>	<p>Text: Offtext: „Bei dem Theaterstück der Gestiefelte Kater im Landestheater Niederösterreich herrscht zum Beispiel die gleiche Ernsthaftigkeit und Begeisterung wie bei den Vorstellungen für die Großen...“ Gestiefelte Kater: „...sondern ein Graf, eine gigantische, eine brillante - vor uns liegt ein goldenes [HANS] Zeitalter. ...“</p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik; Atmo Ton setzt ein und wird lauter</p>	<p>Ort: Auf der Bühne im Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von vorne mit Schwenk und Zoom</p>
 <p>LAURA LAUFENBERG Schauspieler:in</p>	<p>33 9s</p>	<p>Beschreibung: Laura Laufenberg sitzt auf der Bühnenkante und erzählt über Theater als besonderen Raum.</p>	<p>Text: Interview: „Theater ist ja ein ganz cooler Raum, einfach weil man dort mit hunderten fremden teilweise sitzt und das in dem Moment zusammen erlebt. ...“</p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Auf der Bühne im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Halbtotale von vorne Unterblender L.L.</p>
	<p>34 6s</p>	<p>Beschreibung: Protagonistin redet in Richtung Kamera.</p>	<p>Text: Off camera: „Ich war wahnsinnig aufgeregt vor diesem Publikum- ein ganz neues Publikum, weil die wahnsinnig direkt sind, ...“</p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Auf der Bühne im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close shot von vorne</p>



35

5s

Beschreibung:

Kinder mit Eltern im Zuschauerrang.

Text:

Off camera: *.....weil die sofort mitteilen wenn es sie langweilt, aber auch wenn es sie freut.*

Ton:

Interview mit Hintergrundmusik

Ort:

Im Zuschauerrang des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten

Anmerkungen:

Totale von oben



36

9s

Beschreibung:

Laura Laufenberg sitzt auf der Bühnenkante und erzählt über die Besonderheiten von Kindern als Publikum.

Text:

Interview: *.....Denen es nicht peinlich ist laut reinzureden oder zu fragen, zu rufen, die kommentieren- was ja kein Erwachsener mehr macht im Theater, was ja eigentlich auch schade ist. Es ist natürlich total schön, wenn man merkt, dass die dran sind, dass die konzentriert sind, dass die wahnsinnig aufmerksam sind, dass es denen etwas gibt was man da macht.*

Ton:

Interview mit Hintergrundmusik

Ort:

Auf der Bühne im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten

Anmerkungen:

Halbtotale von vorne
Unterblender L.L.



37

15s

Beschreibung:

Lehrerin redet über das Erlebnis Theater.

Text:

Interview: *„Die Kinder sind immer sehr aufgeregt, die freuen sich immer sehr. Schon die Anreise ist schon sehr lustig, weil sie mit dem Autobus fahren können und vor allem einfach einmal in einem Theater zu sitzen. Es ist auch etwas anderes wie ständig in der Schule zu sitzen.“*

Ton:

Interview mit Hintergrundmusik





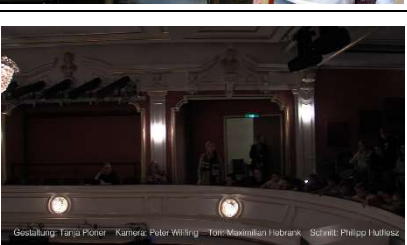
Ort:

Im Foyer des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten

Anmerkungen:

Close shot von vorne
Unterblender M.H.



	<p>38</p>	<p>Beschreibung: Zuseher verlassen den Theatersaal.</p>	<p>Text: Offtext: „Die Vorstellungen sind nach den Aussagen des Landestheaters meist sehr gut besucht. Für viele junge Leute ist es der erste Kontakt mit der unbekanntem Welt des Theaters. Nach der Vorstellung sind sich alle einig, warum Theater doch so seine Vorzüge besitzt.“</p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerrang des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von oben</p>
	<p>16s</p>					
	<p>39</p>	<p>Beschreibung: Schüler über Faszination Theater.</p>	<p>Text: Interview: „Weil alles live ist.“</p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Foyer des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close shot von vorne</p>
	<p>40</p>	<p>Beschreibung: Schülerin über Faszination Theater.</p>	<p>Text: Interview: „Weil es echt ist.“</p>	<p>Ton: Interview mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Theaterwerkstatt im Landestheater Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Close shot von vorne</p>
	<p>41</p>	<p>Beschreibung: Kinder im Zuschauerrang.</p>	<p>Text: Offtext: „Nähere Infos zu Terminen, Vorstellungen und Altersempfehlungen finden sie auf der Homepage des Landestheaters Niederösterreichs“</p>	<p>Ton: Voice-Over mit Hintergrundmusik</p>	<p>Ort: Im Zuschauerrang des Landestheaters Niederösterreich in St. Pölten</p>	<p>Anmerkungen: Totale von vorne mit Schwenk Abspann (+5s)</p>